

"**Alle machtig wat was dat geweldig.** Een hele andere kijk op Vlissingen, passanten, hoe je naar elkaar kijkt... Een voorstelling met aardig wat lichte momenten waarbij er hard werd gelachen (dat heb je niet bij elke dansvoorstelling). Maar ook confronterende momenten en een hele, hele, hele vette beat!"

Sonja Barentsen over Straatwild, 8 jul 2019

"Zo ontzettend bijzonder. **Het is een ervaring die je nooit van je leven meer vergeet.** Zelden meegemaakt dat ik zo enthousiast ben over een voorstelling uit een genre waar ik normaal niet zo veel mee in aanraking kom."

Ruth de Vries over Hersenvakantie, 1 jul 2019

"Keep it up guys, a message worth spreading far and loud! **I am a climate scientist, and i really struggle to make people understand that we only have one planet.**"

Allesio Rovere over Hellend Vlak, 25 jun 2018

"It was a very impressive performance with such an **important message!** Thanks a lot for being in Holzminden. It was an absolutely unique experience!"

Sami Kashgari over Hellend Vlak 28 jun 2019

"Heb de voorstelling gezien in Diepenheim. Prachtig. **Zwaar onder de indruk.** Anders, ongewoon, maatschappelijk en dichtbij.

Jan over Hersenvakantie 20 sep 2018

"Het was fantastisch! Nogmaals dank! **Dit moet heel Nederland gaan zien.**"

Stella van Leeuwen over Jukeboxcity, 20 nov 2017

"Wat een spannende en indrukwekkende voorstelling gisteravond in Leiden tijdens de 'kick off' van het Van Rijnfestival voor de regio. De dansgroep van stichting Vloeistof speelde er het zeer originele 'Hellend vlak'. **Een 'idealistisch' verhaal en ook realistisch.** We zijn onder zeeniveau en dan stijgt het ook nog eens.... met prachtige muziek door sound designer Jesse Koolhaas."

Leni Minderhoud over Hellend Vlak, 25 jun 2018 Leiden

"Ouwkerk, vandaag - **verbondenheid & caring - thank you**"

Adam Gordon over Hellend Vlak, 30 aug 2018

"T'was heel tof en **aangrijpend.** Bedankt!" Isabelle Verlodt over Hellend Vlak 25 jul 2018

"Hej Yuri & Anja, ik heb jullie niet alle twee kunnen spreken. Maar ik vond het echt een fantastisch leuke voorstelling... zo'n **confronterende en absurde realiteit** waar we in leven. En jullie einde was g e n i a a ! Ik heb er echt héél erg van genoten. En wat een leuke combinatie Ulrike en Wannes. Ze hebben heel sterk ingespeeld op het moment. Chapeau, hoedje af!"

Piet van Dyke over Jukeboxcity, 2 okt 2017

"**Hoe actueel kan dans zijn?** 'Hellend vlak' van Vloeistof dans, subtitel 'houden we het droog?' wow!" #hetparcours #maastricht #klimaatverandering

Petra Meijers over Hellend Vlak, 11 sep 2017

“I love you but you hinder me, Kilian Haselbeck & Anja Reinhardt. **Provovative, emotionally and physically intense...**awesome performance !!”

Georgina Mieke over I love you but you hinder me, 16 juli 2017 Jakarta.

“A **stunning** dance performance...in a rowing boat.” #vondelpark_amsterdam #summerinthecity
Ed over Dood op de boot, 5 aug 2017

“**Beste dans die ik sinds lang zag!** Buiten! Op het water! Zonsondergang!”

Savaway over Hellend Vlak, 9 jul 2017

“Oerol 12 juni 2017. Grenzen. Voorstelling waar je aan het denken gezet wordt. Tenminste ik wel. Grenzen, en afbakeningen. Pas ik binnen de lijntjes of wil ik daar juist buiten staan? Grenzen... ken jij je grenzen of laat jij over je grenzen gaan? Sta je voor je idealen en kom je op, ook wanneer je ziet dat iemand anders over grenzen heen gaat. Stuur je, ben je volgzaam of kijk je lijdzaam toe? Doe je wel of niet wat? **De spiegel wordt je voorgehouden.** Maar kijk je, en zie je ook?”

Elise Theil over We wachten op de grens, 15 jun 2017

“Prachtige voorstelling op **Oerol! Volgend jaar weer** bij ons op de vijver optreden? Het 'dak' zou fantastisch zijn. Laat maar weten als ik iets voor jullie kan doen.”

Yasmina Parodi over We wachten op de grens, 15 jun 2017

“Ben geweest, echt leuk en boeiend. **Makes you think,** makes us aware.”

Gus Maussen over We wachten op de grens, 10 dec 2016

“Heb de voorstelling gezien. Erg **indrukwekkend.** Aangrijpend, confronterend, intiem, bijzonder, waarachtig...en meer van die termen voor in recensies, maar wel echt waar. groet!”

Fabian de Beyn over We wachten op de grens, 28 okt 2016

“De moeite van het gaan zien waard. **Beleefde het mee,** afgelopen zondag. Confronterende grenservaringen gehad.”

Miek van Asten-Gallé over We wachten op de grens, 25 okt 2016

‘We wachten op de grens.’ is nog zo'n **voorstelling wat het vloeistof door je lichaam laat stromen. aangrijpend!**” Citymarketing Tilburg, 17 okt 2016

“Beste dansers, we hebben genoten van jullie dans afgelopen zaterdag in Culemborg. Verhaal, dynamiek, omgeving, licht, kleur, water, het maakte de sfeer prachtig. Succes! groet”

Tom Meerman over Dood op de boot, 26 sep 2016

“Echt heel boeiend!! **Wie de kans heeft....gaan!**” Wieneke van Breukelen over Jukeboxcity, 20 mrt 2016

“Met dank aan een geweldig optreden: **buitengewoon knap en artistiek !!**”

Harrie Sterk over Jukeboxcity, 23 jun 2016

“Erg leuke voorstelling met **veel te zien en te lachen,** misschien zie je zelfs “bekende” figuranten.”

M. Janssen over Jukeboxcity 4 apr 2016, Festival Boulevard

“Bedankt voor de mooie voorstelling! Ik heb er echt van genoten en vond het weer zeer bijzonder. **Ik kon nog wel een hele dag blijven zitten.** Ook bedankt aan Ulrike en de andere danser waarvan ik niet weet hoe hij heet.” Hannalore Wegenwijs over Jukeboxcity, 23 sep 2015

"**Echt een aanrader.** heb gelachen en me verwonderd. Ik verklap niet te veel want juist het onverwachte maakt het leuk ;-)" Jollen over Interactieve Ramen, 4 apr 2016

“Leuke geheimtip: de Cinedans Moving Media route. 3 fantastische dans film installaties op gekke locaties. Ik vond het **spannend interactief! Absoluut gaan kijken!!**” Liza 20 mrt 2016 Cinedans.

“Hi Vloeistof, jullie performance van net **heeft een stevige indruk op me gemaakt**, want als je goed kijkt en luistert merk je dat je de Jukeboxcity helemaal niet uit kunt: bezielde waanzin, volwassen schaamte en speelsheid, vertrouwen maar ook wantrouwen of zelfs afkeer, het is er de hele tijd. Jukeboxcity daagt ons uit om in de alledaagse stilte tóch muziek te horen. Dank jullie!”
Fabian de Beyn over Jukeboxcity, 22 sep 2015, Incubate.

“Goeie voorstelling, echt **een mooi pareltje vol verrassingen** en luide lachsalvo’s!
Angelien Maria over Jukeboxcity, 7 aug 2015. Festival Boulevard.

“Op de geheime locatie smelt ik weg van liefde voor den Bossche mensch; op alle maten wielen met krukken rokend en zeulend koket met hoed en stok of overall getatoeëerd mini of peuter en haren in de wind flaneerden ze ongemerkt aan onze geblindeerde ramen voorbij op de dramatische jukebox sound settings onder begeleiding van vloeistof dans op allerijlste wijze werd het straat publiek ingevuld, aangewezen verleid verrast en gedirigeerd in eigen beweging... 40 minuten lang konden wat mij betreft wel 2x langer duren! **Het is lang geleden dat ik met zoveel genot zoveel sprekende details van de medemens heb genoten** magische eigenheid van elkerliek en alleman als ware het een voorstelling van Alain Platel.”
Jeanette over Jukeboxcity, 7 aug 2015. Festival Boulevard.

Op het Straßentheaterfestival in Holzminden op 25 mei 2015 heb ik dit stuk kunnen zien. Ik vond het geweldig, hoe het bootje heen en weer schommelde en er toch niemand uit viel. De begeleidende muziek maakte het **zeer spannend. Echt een goed stuk.**
Helen over Dood op de boot, 26 mei 2015

“**Ben nog onder de indruk.** Vanmiddag verrassende, confronterende, prachtige voorstelling 'I am in the middle of something' gezien van dansgezelschap Vloeistof. **Stemt tot nadenken. Merci!**”
Gerdien Breimer, over I am in the middle of something, 22 sep 2014

“Was aanwezig bij deze voorstelling gistermiddag in Hulshorst. **Te midden van een totaal onvoorbereid en prettig verbaasd publiek kwam de voorstelling prachtig tot z'n recht.** Knap hoe de dansers hun focus bleven houden terwijl ze toch contact bleven maken met de ‘figuranten’.”
Frank Jenniskens over I am in the middle of something, 18 mrt 2014

“Geweldige dansvoorstelling op het festival Verboden Landshap! **Een zeer bijzondere ervaring!**”
Christina Budimir over Autosalon, 13 okt 2013

“Ha vloeistof-mensen! Hierbij wil ik even laten weten dat ik super genoten heb van jullie prachtige voorstelling donderdag 4 juli in Vlissingen! Wat zat het geheel goed in elkaar, en wat een geweldige locatie hebben jullie uitgekozen; mooi rauw, inclusief muurschildering, en volop mogelijkheden voor interactie. **Ik heb veel dansvoorstellingen gezien, maar nog nooit heb ik me zo afwisselend**

toeschouwer en deelnemer gevoeld als tijdens deze dans. Ik wens jullie veel inspiratie voor nog meer mooie voorstellingen toe!”

Lucienne lubbers over Welkom in de Buitenwereld, 10 jul 2013

“**Ik ben onder de indruk** van het antosiasme die jullie hebben gegeven. Ik was die dag vrijwilliger op jullie lokatsie en heb de voorstelling wel drie keer mogen aanschouwen, en was altijd weer ontroerd bedankt daarvoor .ps is de boot nog achter de goede auto gekomen?”

Hans van Hoorn over Dood op de Boot, 11 jun 2013

“Dankjewel voor de leuke avond met Ik hou van je maar je hindert me. Ik vond het echt een geslaagde voorstelling en ik vind dat jullie alles eromheen goed verzorgd hebben. Complimenten voor dat wat jullie in al die tijd ontwikkeld hebben, jullie mogen trots zijn! Ik vond het geen makkelijke voorstelling om naar te kijken maar de message kwam over, het lichtplan was geniaal. Alsof het licht een eigen speler was. **Ik vind het wel goed als het er niet alleen maar om gaat om een mooie vermakelijke voorstelling te maken, maar dat er echt iets over komt.** En dat is jullie wel gelukt. Vooral in het 2de gedeelte... met de grond gedeelte in het begin had ik beetje moeite. Misschien kwam dat ook een beetje omdat de muziek en de dans heel dicht bij elkaar waren en dat de ontwikkeling van de scene langzaam ging. Maar ach het kan altijd nog beter..op ieder geval is het wel geslaagd echt! Het dansmateriaal en de performance was super goed! ... **De puurheid in de beweging en dat de performers zo ontspannen zichzelf waren, de kanteling van serieusheid naar humor...**echt geniaal gewoon.En het stuk heeft echt goed met het publiek gecommuniceerd...dat kon je voelen.”

Katja over Ik hou van je maar je hindert me 27 feb 2013

“Deze week hebben we met onze groepen 7 en 8 jullie workshop mogen ervaren. Het was super! In het begin waren de leerlingen nog wat schuchter, maar aan het eind van de ochtend zetten zij een prachtige voorstelling neer. Zij (en ook ikzelf) vonden het heel erg leuk om mee te doen. Compliment voor jullie!”

Saskia (Basisschool de Tovervogel) over Nader te benoemen, 30 nov 2012

“Net jullie voorstelling gezien en workshop gevolgd met onze groep 7. **In een woord: geweldig!** Heerlijk interactief en ik vond het zelfs ontroerend om te zien hoe jullie kinderen "meekrijgen". Dank,dank,dank!”

Carla van Iersel, over Nader te benoemen, 22 nov 2012

“Afgelopen week mocht ik de voorstelling ervaren op Oerol. Wat een prachtige voorstelling was het! Enigsinds wat **humor, maar ook stof om over na te denken. Uiteindelijk eindigen op de duinen en de voorstelling lekker laten bezinken.** Heerlijk, bedankt voor het uitnodigen!”

Laura Boes over Ben ik nu hier, 23 jun 2012. Oerol

“Ik ben reuze blij dat ik 'Ben ik nu hier' in Dordrecht heb kunnen zien... onder de indruk van de wandeling, en nog een beetje in de dromerige sfeer daarvan, suddert de voorstelling na als je nog even de stad in gaat. Ineens is iedereen een performer en iedereen een beetje magisch (ook al ben je als 'kunstenaar' gewend om 'anders te kijken'... **de voorstelling laat je niet alleen anders kijken... maar brengt je ook even in een andere 'state of mind'**... bijna een beetje 'druggy' ;)”

Miranda Poel over Ben ik nu hier, 29 mei 2012. Urban Explorers.

“Voorstelling 'Ben ik nu hier' van afgelopen zaterdag was **een wandeling precies op het ritme van mijn gedachten.** Ik heb er erg van genoten, thnx hiervoor. Stuur manlief op Oerol zeker langs.”

Marre over Ben ik nu hier, 14 mei 2012

“Waar ben ik nou helemaal? Ik wil jullie nog bedanken voor het meemaken van jullie try-out, afgelopen zaterdag, en jullie uitnodiging daarvoor. Het was -zoals ook andere stukken van jullie- een stuk wat je echt moet ervaren, **onvoorspelbaar; het brengt van alles bij je teweeg, ook vraagtekens of onprettigheden. Dat is waarschijnlijk wel wat me steeds zo aanspreekt in jullie stukken.** Het komt via een andere laag binnen; heel subtiel en deels onbewust. Die laag is het leven zelf, volgens mij; **onder alle buitenkant en norm**, of misschien wel inclusief dat laatste.. mooi dat jullie daarin/mee werken.”

Judith Thuitelaars over Ben ik nu hier, 14 mei 2012

“ik vond jullie voorstelling erg leuk! **Super idee een belevenis voor de toeschouwers.** Vooral als de werelden v.d performer samen komen met de gebeurtenissen op straat! Zo als een jongen die jou na deed..hij wilde ook ergens hangen..of die gek die naar je toe kwam...maar ook gewoon passanten die kijken of toevallig iets zeggen wat gekoppeld kan worden aan de performance. Ook dat je op dingen attent word gemaakt...door de stem...en ook als dit toevallig samen valt met de acties v.d performer. Ik vond ook leuk dat de wegen zich kruizen.”

Katja Grässli over Ben ik nu hier, 14 mei 2012

“ik heb gisteren mogen genieten van jullie auto dansvoorstelling in Assen. **De voorstelling en de spanning is me bij gebleven**-> fascinerend! het rennen achter de auto aan plus het moment dat ze ineens tegen het achterraam knalde en de ander tegen de voorruit was **heel heftig en zo realistisch.** Ik heb genoten en hoop nog eens vaker een voorstelling van jullie te zien.”

Rensma over Autosalon, 23 apr 2012. Opening De Kolk

“Gister de voorstelling 'ik hou van jou maar je hindert me' **gezien en beleef het nu, een dag later nog steeds na.** Titel en inhoud kloppen perfect, **daarnast doen jullie je 'alledaagse dans' eer aan. Wie herkent zich niet in dit duet? Steengoed dus en allemaal kijken!”**

Nini Poortman over Ik hou van jou maar je hindert me, 17 nov 2011

“In Diep in het Bos in Brussel een ritje meegemaakt. Zo knap als het uitgevoerd word. Staal harde gezichten die je strak blijven aan kijken en dan niet in de lach schieten echt super! Mooie dans en bijna echt weergegeven actie's waardoor het lijkt dat je in een rijdende auto zit. Super knap en leuk gedaan !!”

Anonymus over Autosalon 27 aug 2011

“**Wat heb ik vandaag genoten van jullie voorstelling, echt steen goed.** Graag zou ik een mail ontvangen als jullie weer is in de buurt zijn. Nogmaals heel erg bedankt.”

R. Leusink over Autosalon, 4 mei 2011

“Vandaag, 5 april, in de Autosalon gezeten. **Ik als nuchtere onkunstzinnige tukker heb het niet zo op kunstvoorstellingen maar deze voorstelling was apart, mooi, indrukwekkend en verbazingwekkend. Complimenten! met geamuseerde groeten.”**

Dick Smeijers over Autosalon, 5 apr 2011

“Ik was **enorm verrast** door jullie voorstelling Welkom in de buitenwereld, zo goed, zo mooi, zo'n andere manier van dans beleven! **Een spannende enerverende ervaring**, mn ook omdat er een ongeluk gebeurd was 100 meter van de plek van de voorstelling...er gebeurde van alles tegelijk, de stroom vh stadsleven ging door, de **door jullie gefabiceerde werkelijkheidsconnectie** met de echte werkelijkheid van dat moment, een levende hotelloobby, een ongeluk, fietsende voorbijgangers, wandelaars en automobilisten.”

Rozemarijn Schouwenaar over Welkom in de Buitenwereld, 14 sep 2010

“Was erg leuk om Vloeistof op het Witte de With festival te zien! We hebben genoten van jullie auto-act erg leuk en spannend. **We kregen ook heel leuk contact in de auto met de rest van het publiek.**”

Orfea van Hes over Welkom in de Buitenwereld, 14 sep 2010

“Ik heb vandaag op het Young Art Festival in Beverwijk jullie voorstelling in de Volvo gezien. **Erg mooi en prikkelend!** Wat ik mooi/interessant vond: - de afwisseling van iemand buiten de auto zitten beloeven en dan ineens zelf beloerd worden - de interactie in de auto zelf tussen de publieksleden. - De vraag of je (aan het begin) meer kijkt naar de danser of naar de reacties van de overige verkeersdeelnemers op die danser. - Aan het eind: dat de dansers zo ver weg zijn dat je je realiseert dat je normaal nooit zo gefocust kijkt naar mensen zo ver weg, maar dat je toch nog heel veel ziet als je erop let, en dat ik nooit eerder een voorstelling heb gezien waar de dansers zo ver weg en dus zo klein zijn.” Ab 17 jul 2010

“Namens mijn dochter en mezelf wil ik jullie complimenteren met de aparte autorit die we mochten meemaken. **Spannend, humoristisch, eng soms, verrassend, ...** voor ons van alle voorstellingen op festival ongepolijst was **'Welkom in de buitenwereld' de meest interessante en verrassendste en absoluut de enige die ons wat deed.** Het riep allerlei emoties en associaties op!”

Andrea Rogiers, 12 jul 2010

“Gisterenavond tijdens de ‘Zwoele Zomeravonden’ in Kröller Muller Museum jullie performance Autosalon gezien. **Fantastische act. Goed gespeeld met veel spanning.** Hartelijk dank.”

Rene, 7 jul 2010

“Zojuist de voorstelling van jullie gezien Autosalon in de Pieter Vreedeplein parkeergarage. Deze was zeer goed, we hebben er erg van genoten. Mochten jullie weer in de buurt optreden, dan zouden we het ook erg op prijs stellen als jullie ons dit willen laten weten via de mail. **We zouden jullie graag nogmaals aan het werk zien. Nogmaals onze complimenten** en hopelijk tot ziens. groeten,”

Korinne Haasbroek en Rob Dirksen, 29 nov 2009

“**Ich habe Eure Performance von A-Z genossen; finde sie höchst kreativ, sehr amüsan, völlig souverän präsentiert - vielen dank drum!**”

Philip Wacker over En deze glimlach deed weer denken aan een haas, 14 apr 2009. Steckborn.

“Woensdag een waanzinnig gezellige avond gehad op dit leuke rondreizende theater festival. Ooit, een aantal jaren geleden met Esther een proefbezoek gedaan wat al beviel, maar toen geen optredens of voorstellingen bekeken. Edo en ik **vielen met de neus in de boter...** ehrr.. fine fine music. Het tweede stuk was bijzonder... de naam kan ik nog niet rijmen met wat er gespeeld werd: 'Hondengeluk'. Kwam neer op een bijzonder absurdistisch spel, toneel, dans van twee mannen in pak met een Lada! Apart. En ook al kan ik er de diepere betekenis dan niet direct uithalen.. vind het gewoon boeiend te zien hoe mensen kunstzinnig aan het zweten en genieten zijn. **Wat je allemaal kan doen met een Lada, en dan synchroon!**”

Lilian over Hondengeluk, 20 juni 2008