

hier zijn we



jaarverslag 2021 vloeistof

Hallo,
Voor je ligt het jaarverslag van 2021.

Net als vorig jaar is 2021 sterk beïnvloed door de coronacrisis. Ondanks de hoop dat we weer zouden mogen touren, bleef een tournee in 2021 uit. De onzekerheid van de aanhoudende coronacrisis zorgde ervoor dat veel festivals niet, óf alleen in een gewijzigde vorm konden plaatsvinden. Wel konden we de voorstelling Straatwild voor een middelbare school spelen en op een festival in Brussel.

Het voorjaar werd gekenmerkt door de onzekerheid van de bezwaarprocedure tegen de uitslag van de provinciale en stedelijke subsidieregeling. In juni werd de uitslag bekend en werd duidelijk met welk budget Vloeistof kon werken.

Ondanks de pandemie en alle maatregelen daaromtrent heeft Vloeistof inhoudelijk en zakelijk stappen kunnen zetten. De internationale samenwerking met de bekroonde choreograaf Jozsef Trefeli zorgde voor inhoudelijke inspiratie en artistieke voeding. Aan het eind van het jaar is een zakelijk ondersteuner gestart.

Het jaar 2021 is een verdrietig jaar voor Vloeistof. Op 12 december is Yuri Bongers overleden. Na een lange strijd tegen zijn ziekte is hij rustig ingeslapen. Een ongelooflijk gemis.



Bestuur:

Vincent Koreman

Maaïke van de Wiel

Bregtje Radstake

Two handwritten signatures in blue ink. The first is a stylized signature, and the second is a more legible signature.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'B' and 'R'.

Choreografe: Anja Reinhardt

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Anja'.

Inhoud:

- 1: Algemeen
- 2: Producties & spelen
- 3: Expertise
- 4: Nevenactiviteiten
- 5: Ambitie voor de komende 4 jaren
- 6: Financiën

1: Algemeen

Door het werken aan de meerjarenplannen hebben we meer inzicht gekregen op nieuwe kansen en mogelijkheden om de bedrijfsvoering en exploitatie te versterken. Na een lange sollicitatieprocedure hebben we in het najaar eindelijk een financieel onderlegde zakelijke ondersteuner gevonden: Petra Welboren. Dit is een grote stap en we zijn er heel blij mee. Met haar gaan we de komende periode aan de slag om een stevigere bedrijfsvoering mogelijk te maken. Daarbij is het optimaliseren van de financieringsmix, het efficiënter inrichten van de tournee en het verstevigen van zichtbaarheid en het uitbreiden van het netwerk in andere domeinen (milieu en stedenbouw) aandachtspunt. Na de coronacrisis en door de perikelen rond Yuri's ziekte, is het hard nodig om deze organisatorische verbeteringen op te pakken.

Financieel gezien was het begin van 2021 onzeker. In juni werd officieel bekend wat de uitkomst was van het door Vloeistof aangetekende bezwaar tegen de uitslag van de provinciale en stedelijke subsidieregeling. De nieuwe commissie van Brabant Stad kwam op een geheel nieuwe ranking en met een positief advies voor Vloeistof. Vanwege het tekort aan middelen zorgde het nieuwe puntenaantal net niet voor provinciale gelden, maar wel voor toekenning van het gemeentelijke deel van €10'000.- extra per jaar. Daar zijn we zeer blij mee.



Inhoudelijk hebben we doorgezet met de nieuwe internationale productie *Randomly Rare*, door drie residenties, waarvan een helaas i.v.m. een 'lockdown' alleen online mogelijk was. De lockdowns zorgde voor vertraging in de planning waardoor we de première moesten uitstellen tot 2022. Daarnaast is het veel moeilijker om voorstellingen te verkopen, omdat veel programma's tijdens de pandemie naar het volgende seizoen verschuiven. Daardoor zijn veel theaters al vol. Het onderzoek *Randomly Rare* resulteert in een avondvullende voorstelling met de titel *Rarely By Chance*. Deze voorstelling speelt zich af op locatie in en om een theater. In het najaar is er een succesvolle subsidieaanvraag gedaan bij Kunstloc (persepectiefbudget). De aanvraag bij het Fondspodiumkunsten voor dit project is helaas niet toegekend.



2: Producties & spelen

Ontwikkelen nieuw werk

Run Happy (Being There)

Vloeistof heeft in opdracht van Being There een korte choreografie gemaakt voor derde jaars studenten van Fontys dansacademie. *Run Happy*, een site specifieke choreografie met muziek van Vincent Koreman (Drvg Cvltre).

Voorstellingen bestaand werk: zomertour gecancelld

Gecancelled: *Hersenvakantie* op CC Hasselt, Spoffin, Eindeloos Eiland Festival. *Straatwild* op inspiratiedag in Den Bosch i.s.m. Erfgoed Brabant, op diverse middelbare scholen in Brabant en Brussel, op Ruimtekoers, Spoffin, Reuring en Deventer op Stelten. *Hellend Vlak* op Julidans Amsterdam, Amersfoort, Greenwich Dockland festival in London en als openingsvoorstelling van LekArt van het beeldende kunst Festival aan de Lek. *Wegwerpwereld* op Vibe of the Earth. Al deze voorstellingen zijn vanwege de pandemie gecancelld.



Swarming in het Stadhuis

Voor de opening van het Stadhuis is Vloeistof gevraagd om *Swarming* te spelen. Zowel in het Stadhuis als in het Paleis (Palace to be) is de voorstelling meerdere keren gespeeld op verschillende plekken. *Swarming* is een voorstelling die de ruimte uitlicht en daarmee heel geschikt voor de opening. Door het beperkte budget heeft Vloeistof gekozen om met studenten van de dansacademie te werken. Dit was voor hen een unieke kans om op te treden.

Stratwld op middelbare school

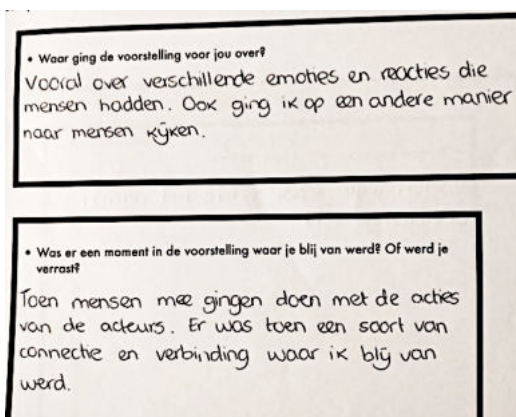


Dit jaar speelden we *Stratwld* een hele week op het Beatrix College voor alle klassen van Havo 4.

Het was een groot succes. De jongeren waren mee en geactiveerd en wisten niet wat ze meemaakten. Na de voorstelling kregen de jongeren een verdiepende workshop.

Mooi om te zien hoe jongeren, die in de ochtend het klaslokaal binnen komen met een houding van "ik heb geen zin in dans", even later met open mond zitten te kijken naar de infiltraties van de Vloeistof dansers in het winkelcentrum De Heyhoef, waar ze elke dag langskomen op weg naar de Jumbo. Reacties van leerlingen: "De voorstelling ging over het opnemen van je omgeving en het begrijpen van je medemens. En dat je nooit 100% zeker weet wat er in hun hoofd omgaat." (leerling Beatrix College Havo 4).

"Toen mensen mee gingen doen met de acties van de acteurs was er een soort connectie en verbinding, waar ik blij van werd" (leerling Beatrix College Havo 4).



Internationale samenwerking: van research *Randomly Rare* naar avondvullende voorstelling *Rarely By Chance*

Binnen het huidige dansaanbod was Vloeistof altijd al een vreemde eend in de bijt. Specialisten in de openbare ruimte, maar niet echt geschikt om te programmeren in de doorsnee theaters. Dit project brengt daar verandering in, zonder concessies te doen aan haar eigenzinnigheid en experimentele karakter. Door daarbij een samenwerking te kiezen met prijswinnende choreograaf József Trefeli en elektronische muzikant Reimer Eising wil Vloeistof nieuwe mogelijkheden onderzoeken om haar skills toe te passen. Wij richten ons hier, paradoxaal genoeg, op een nieuwe doelgroep: mensen die in een theater naar dansvoorstellingen gaan.

Het eerste onderzoek kreeg de titel *Randomly Rare* en kreeg vorm door een tweetal online en een tweetal offline residenties. Na twee weken online samen te werken reisde Anja in januari naar Zwitserland om twee weken in residentie te gaan met het kernteam: Jozsef Trefeli, Kilian Haselbeck en Joana Hermes. Twee Zwitserse Theaters verwelkomden ons: Theatre Octogone van Pully, Lausanne en theater Bicubic in Romont. Ze waren door de lockdowns gesloten en wilden graag hun bijdrage leveren aan ons project door gratis repetitieruimte te bieden. Een groot voordeel was dat we alle ruimtelijkheden konden gebruiken door de lockdowns, wat voor dit concept cruciaal was.



We onderzochten verschillende aspecten van het categoriseren en 'geleiden' van het publiek en het toepassen van de ruimteopstellingen. De samenwerking is zeer inspirerend.

De tweede residentie was in mei 2021 gepland, maar door een 'lockdown' moesten we online werken. Dit was jammer en bleek ook veel minder efficiënt te zijn. Waar de eerste online residentie nog veel ideeën genereerde, was deze tweede residentie vermoeiend. Iedereen was beeldscherm-moe en het was duidelijk dat proces waar we in zaten en de zaken die we wilden onderzoeken de fysieke aanwezigheid van ons nodig had. De laatste residentie vond plaats in theater de Nieuwe Vorst in december. We hadden zeven dagen research met het kernteam en konden goede stappen zetten. Door de nieuwe inzichten kreeg het concept een iets andere vorm en een nieuwe titel: *Rarely By Chance*. De première is gepland op 8 April in 2022 in Romont Zwitserland en op 11 mei in Theater de Nieuwe Vorst.

Reserachdagen: Swarming met live compositie (Fred Jacobsson)

In december 2021 hebben we twee dagen research gedaan naar de mogelijkheden om *Swarming* verder te ontwikkelen. Samen met componist Fred Jacobsson hebben we met een aantal dansers geëxperimenteerd hoe livemuziek de ruimtebeleving nog meer kan inkleuren en sturen.

De vondsten van dit onderzoek hebben we getoond tijdens een optreden tijdens de begrafenis van Yuri. Een bijzonder eerbetoon en zeer gewaardeerd door Yuri's familie en vrienden.

3: Expertise

Vloeistof geeft sinds enkele jaren meerdaagse workshops op de dansopleidingen - bachelor en masters - van Fontys (Tilburg) en Comma, Fontys i.s.m. Codarts (Rotterdam) waarin zij hun kennis van en expertise in het werken in de publieke ruimte overdragen aan studenten. De workshops staan jaarlijks op het onderwijsprogramma, worden door de opleidingen betaald en zijn daarmee een groeiende bron van inkomsten voor het gezelschap. Ulrika Kinn Svenson, coördinator dans van Fontys dansacademie, is in gesprek gegaan met Anja om te kijken hoe ze de workshops Making Space meer kunnen inbedden in hun curriculum. De uren zijn uitgebreid en meer verdeeld over het jaar. Ook zijn het inmiddels niet alleen de 2^e jaars die een workshop van Vloeistof krijgen, maar ook de derdejaars dansstudenten. Tevens heeft Anja voor het eerst ook masterworkshops gegeven aan de opleiding Docent dans. Door het succes is Anja gevraagd om deze workshop in 2022 weer te geven.

Om deze uitbreiding van het educatieve werken te borgen, is Anja danseres Ulrike Dozsmann aan het inwerken als vaste educatieve kracht. Dat is een mooie ontwikkeling en sluit goed aan bij Ulrike's expertise en ambitie. Later zal ook Wannes de Porre ingevoerd worden in het geven van masterworkshops.

In tijden van corona werd duidelijk dat de expertise van Vloeistof goed ten pas komt. Er worden meer voorstellingen in andere contexten en buiten gemaakt en dat vergt bijzondere kennis, die Vloeistof juist in de afgelopen twintig jaar heeft ontwikkeld. Om deze expertise zichtbaar te maken en te promoten is Vloeistof met Red Sun Media aan de slag gegaan om een promotievideo te maken, de productie hiervan is helaas door drukte vertraagd en zal pas in 2022 klaar zijn. Vloeistof wil ook binnen andere kunstvakopleidingen (toneel, beeldende kunst, architectuur), binnen het mbo-onderwijs en voor het lokale, regionale dansers en makersveld workshops geven.

1 > Making Space

Het Making Space Project was tweeledig: in maart heeft een groep tweedejaars studenten een week lang een training gehad van Vloeistof in het Paleis, om op locatie te kunnen werken. Anja heeft deze training samen met Ulrike gegeven. Daarnaast had een groep derdejaars dansers zich opgegeven om mee te doen aan het project *Run Happy* in het kader van het Being There Festival. Zij starten met een aantal creatie workshops in de openbare ruimte met als eindresultaat de voorstelling *Run Happy*.



2 > PPS (Performing Public Space)

In 2021 gaf Vloeistof opnieuw een lezing en een workshop voor de PPS studenten. Daarnaast heeft Anja ook een minisymposium van de master studenten bijgewoond. In haar rol als coach gaf ze de studenten feedback op hun presentaties.

3 > Masterworkshop Locatiewerk Danseducatie

Ook bij de opleiding danseducatie groeit het besef dat het werken in verschillende contexten, waaronder de openbare ruimte een onderdeel hoort te zijn van het curriculum. Anja heeft 4 dagen een workshop gegeven aan een heel enthousiaste groep toekomstige dansdocenten.

4 > Presentatie CAST

Vloeistof mocht haar werkmethode presenteren tijdens de talkshow Bouwstof van CAST (Centrum voor Architectuur en Stedenbouw e.o.). Anja werd bevraagd over de manier waarop architectuur bepaald hoe we ons bewegen en hoe dans de ruimte anders laat zien. Tijdens deze talkshow waren er 165 aanwezigen, voornamelijk architecten en stedenbouwkundigen.



Vloeistof Bereik in aantallen 2021

Vloeistof danste met drie verschillende producties in totaal 23 voorstellingen waarvan er 6 in het buitenland – Brussel – plaatsvonden. Vloeistof bereikte 1160 live bezoekers. Daarnaast waren er ook veel workshops en masterclasses, waarmee Vloeistof 258 mensen bereikte. Het aantal speelbeurten en het aantal workshops zat dit jaar door de coronacrisis niet in balans, d.w.z. de hoofdactiviteit van produceren en spelen was nog beperkt, maar de kennisdeling kreeg juist een opleving. Naar verwachting kunnen we de voorstelling *Straatwild* in 2022 veel spelen. Een aantal toezeggingen zijn al gedaan door zowel festivals als scholen. Ook *Hellend Vlak* zal worden hernomen met een tour in de UK en in Nederland.

Voorstellingen:

- *Straatwild* : 12 x
- *Run Happy* : 2 x
- *Swarming* : 9 x

Betrokken dansers in 2021:

Swarming & *Run Happy*: Lenny Avantaggiato, Charlotte Schmidt, Sorcha Murphy, Stephanie Vassiliou, Alessandra Lamia

Swarming Research: Antti Pekka, Andrea Beugger, Saoirse Lambkin O'Kane, Evangelos Biskas, Ulrike Doszmann, Nathaly Orozco Mercado

Randomly Rare Research: Jozsef Trefeli, Kilian Haselbeck, Joana Hermes

Straatwild: Ulrike Doszmann, Nathaly Orozco Mercado, Carlo Camagni, Moene Roovers, Wannes de Porre



4: Nevenactiviteiten

1 > Horizon: dans en landschap

Januari t/m mei zijn filmmaker Jeanette Groenendaal telkens een dag per maand met Yuri naar een bijzonder Nederlands landschap gegaan voor een dag filmonderzoek. Het was een indrukwekkend proces, waarbij Yuri zich volledig overgaf aan het creatieve proces ondanks steeds grotere fysieke beperkingen. Telkens weer transformeerde hij van patiënt naar kunstenaar.

Het resultaat is *Soul Scape*, een poëtisch filmgedicht / mini documentaire en zal getoond worden tijdens Cinedans.

2 > Curatorschap

Anja is zowel bij Kaapstad als bij het Being There festival betrokken bij het vormgeven van het festivalprogramma. Dans Brabant heeft Anja gevraagd om zitting te nemen in het programmteam van Being There en samen vorm te geven aan de eerste editie van dit festival.



5: Ambitie voor de komende 4 jaren

Inhoudelijk: De komende kunstenplan periode gaat Vloeistof nieuwe (interdisciplinaire) samenwerkingen aan waarmee we internationalisering duurzaam verankeren in onze bedrijfsvoering. Doel is onze werking op een hoger plan te brengen, het artistieke profiel versterken en meer tijd vrijmaken voor de artistieke ontwikkeling. Zakelijk zetten we onze pijlers de komende jaren op professionaliseren betreffend subsidiebeleid en zichtbaarheid versterken. Tevens zorgen we ervoor dat kennisdeling structureel onderdeel wordt van de werking door ook senior dansers erbij te betrekken. Ook gaan we het bestuur versterken met nieuwe bestuursleden.

6: Financiën

Vloeistof heeft een reservering aangemaakt voor 2022. Dit heeft te maken met het feit dat de voorstelling *Rarely By Chance* in het najaar van 2021 in première zou gaan. Door de coronamaatregelen moesten we de première nuitstellen naar het voorjaar van 2022. De toekenning van het perspectiefbudget en een deel van de gemeentelijke subsidie die bedoeld was voor deze voorstelling worden in 2022 aangewend (zie ook financieel verslag: Liquide middelen punt 2.4.3.).

Huisvesting

Kantoorruimte > De Nieuwe Vorst, Willem2straat 49, Tilburg

Opslag > in de Puccinihof (Tilburg Noord)

Bestuur

In 2021 hadden zitting in het bestuur van Vloeistof:

Vincent Koreman > Vincent is in februari 2020 toetreden tot ons bestuur. Hij is muzikant, producent, kunstenaar, organisator, curator en was van 2005 tot 2017 artistiek leider van Festival Incubate. Daarna stadscurator bij Stedelijk Museum Breda, Coördinator for DBKV Zwolle, Artez, coördinator bij Filmeducatie Hub Zuid at Natlab en heeft diverse opdrachten als adviseur uitgevoerd. Nu werkt hij als coördinator van de propedeuse van St Joost / Avans Creatieve Cluster.

Maike van de Wiel > Was artistiek en zakelijk leider van de Urban Explorers Festival (2006 - 2011) en plv. directeur Centrum Beeldende Kunst Dordrecht en daarna senior beleidsadviseur onderwijs & jeugd bij de gemeente Dordrecht.


Bregtje Radstake > Artistiek coördinator bij Het Zuidelijk Toneel in Tilburg, studeerde theaterwetenschap in Utrecht; nu programmeur bij Theater aan de Parade in Den Bosch.

Vloeistof past de Governance Code Cultuur alsmede de code culturele diversiteit toe. Vloeistof heeft ANBI status.

Fotocredits: Gregory Batardon, Ton van Rooij, William van der Voort







Aan het bestuur van
Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans
Sint Janstraat 5508
5046 EE Tilburg

Jaarrekening 2021

Relatiebeheerder: Sjaak Beirnaert
Datum opmaken: 19 april 2022

Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans
Sint Janstraat 55 08
5046 EE Tilburg

Tilburg, 19 april 2022

Geachte Bestuursleden,

Hierbij brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden over boekjaar 2021 van uw onderneming. In dit rapport zijn de balans per 31 december 2021, de staat van baten en lasten over 2021 en de toelichting opgenomen. Tezamen vormen zij de jaarrekening 2021.

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans te Tilburg samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door u verstrekte gegevens.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden voornamelijk uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de aan ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij vertrouwen erop dat wij hiermee aan uw opdracht hebben voldaan. Wij zijn gaarne bereid tot het geven van nadere toelichting.

Hoogachtend,


Oculus Bilan B.V.

Sjaak Beirnaert

1	Algemeen	1
1.1	<i>Resultaatvergelijking</i>	1
1.2	<i>Resultaatanalyse</i>	3
2	Jaarrekening	4
2.1	<i>Balans per 31-12-2021</i>	4
2.2	<i>Staat van baten en lasten 2021</i>	5
2.3	<i>Grondslagen van de jaarrekening</i>	6
2.3.1	<i>Algemene toelichtingen</i>	6
2.4	<i>Toelichting balans activa</i>	7
2.4.1	<i>Materiële vaste activa</i>	7
2.4.2	<i>Vorderingen</i>	7
2.4.3	<i>Liquide middelen</i>	7
2.5	<i>Toelichting balans passiva</i>	8
2.5.1	<i>Ondernemingsvermogen</i>	8
2.5.2	<i>Kortlopende schulden</i>	8
2.6	<i>Toelichting staat van baten en lasten</i>	9
2.6.1	<i>Opbrengsten</i>	9
2.6.2	<i>Inkoopkosten en uitbesteed werk</i>	9
2.6.3	<i>Personeelskosten</i>	9
2.6.4	<i>Afschrijvingen</i>	9
2.6.5	<i>Overige bedrijfskosten</i>	10
2.6.6	<i>Financiële baten en lasten</i>	11

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

1 Algemeen

Deze jaarrekening is op fiscale cijfers gebaseerd.

De stichting Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans heeft de volgende handelsnamen: Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans.

De stichting is gevestigd in Tilburg.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 18059923.

1.1 Resultaatvergelijking

	2021		2020	
	€	%	€	%
Opbrengsten				
Ontvangen giften en subsidies	67.281	100,00%	40.789	100,00%
	67.281	100,00%	40.789	100,00%
Kosten van grond- en hulpstoffen, uitbesteed werk, e.d.				
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	2.464	3,66%	3.425	8,40%
	-2.464	-3,66%	-3.425	-8,40%
Brutomarge	64.817	96,34%	37.364	91,60%
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	15.468	22,99%	-2.500	-6,13%
	-15.468	-22,99%	2.500	6,13%
Afschrijvingen				
Overige materiële vaste activa	932	1,39%	879	2,15%
	-932	-1,39%	-879	-2,15%
Overige bedrijfskosten				
Auto- en transportkosten	15	0,02%	238	0,58%
Huisvestingskosten	5.127	7,62%	4.542	11,14%
Verkoopkosten	27.008	40,14%	16.670	40,87%
Overige kosten	12.923	19,21%	16.684	40,90%
	-45.073	-66,99%	-38.134	-93,49%
Financiële baten en lasten				
Opbrengsten van banktegoeden	0	0,00%	160	0,39%
	0	%	160	0,39%

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

	2021		2020	
	€	%	€	%
Buitengewone baten				
Boekwinst op activa	1.000	1,49%	0	%
	1.000	1,49%	0	%
Saldo winstberekening	4.344	6,46%	1.011	2,48%

De staat van baten en lasten over 2021 is afgesloten met een positief resultaat na belastingen van € 4.344.

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans**1.2 Resultaatanalyse**

Het resultaat over 2021 is ten opzichte van 2020 gestegen met € 3.333. De ontwikkeling van het resultaat over 2021 ten opzichte van 2020 kan als volgt worden weergegeven:

	€	€
Het resultaat is gunstig beïnvloed door:		
<i>Stijging van:</i>		
Ontvangen giften en subsidies	26.492	
Boekwinst op activa	1.000	
	<u> </u>	27.492
 <i>Daling van:</i>		
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	961	
Auto- en transportkosten	223	
Overige kosten	3.761	
	<u> </u>	4.945
 Het resultaat is ongunstig beïnvloed door:		
<i>Stijging van:</i>		
Lonen en salarissen	17.968	
Afschrijving overige materiële vaste activa	53	
Huisvestingskosten	585	
Verkoopkosten	10.338	
	<u> </u>	-28.944
 <i>Daling van:</i>		
Opbrengsten van banktegoeden	160	
	<u> </u>	-160
Stijging resultaat		<u><u>3.333</u></u>

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

2 Jaarrekening**2.1 Balans per 31-12-2021**

na resultaatbestemming

Activa	31-12-2021		31-12-2020	
	€	€	€	€
Materiële vaste activa				
Overige materiële vaste activa	3.934		1.618	
		3.934		1.618
Vorderingen				
Vorderingen op debiteuren	2.562		250	
Overige vorderingen	3.500		3.604	
		6.062		3.854
Liquide middelen		20.792		13.146
Totaal activa		30.788		18.618
Passiva				
		31-12-2021		31-12-2020
		€	€	€
Eigen vermogen				
Winstreserves	9.028		4.684	
		9.028		4.684
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	494		612	
Loonheffingen	354		410	
Overige kortlopende schulden	20.912		12.912	
		21.760		13.934
Totaal passiva		30.788		18.618

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

2.2 Staat van baten en lasten 2021

	2021		2020	
	€	€	€	€
Opbrengsten				
Ontvangen giften en subsidies	67.281		40.789	
		67.281		40.789
Kosten van grond- en hulpstoffen, uitbesteed werk, e.d.				
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	2.464		3.425	
		-2.464		-3.425
Brutomarge		64.817		37.364
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	15.468		-2.500	
		-15.468		2.500
Afschrijvingen				
Overige materiële vaste activa	932		879	
		-932		-879
Overige bedrijfskosten				
Auto- en transportkosten	15		238	
Huisvestingskosten	5.127		4.542	
Verkoopkosten	27.008		16.670	
Overige kosten	12.923		16.684	
		-45.073		-38.134
Financiële baten en lasten				
Opbrengsten van banktegoeden	0		160	
		0		160
Buitengewone baten				
Boekwinst op activa	1.000		0	
		1.000		0
Saldo winstberekening		4.344		1.011

2.3 Grondslagen van de jaarrekening

2.3.1 Algemene toelichtingen

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans, gevestigd te Tilburg, bestaan voornamelijk uit:

- het organiseren en geven van danschoreografie workshops, ondersteunen van dansproducties.

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

2.4 Toelichting balans activa**2.4.1 Materiële vaste activa****Overige materiële vaste activa**

	<i>Kosten aanschaf</i>	<i>Restwaarde</i>	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Apple MacBook Pro	2.258	0	79	532
Apple MacBook Pro	2.139	0	659	1.086
Apple MacBook Pro	2.249	0	2.213	0
Boxen Swarming	1.000	0	983	0
			<u>3.934</u>	<u>1.618</u>

2.4.2 Vorderingen**Vorderingen op debiteuren**

	<i>Nominale waarde</i>	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Debiteuren	250	2.562	250
		<u>2.562</u>	<u>250</u>

Overige vorderingen

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Nog te ontvangen subsidies en bijdragen	3.500	3.500
Loonbelasting	0	104
	<u>3.500</u>	<u>3.604</u>

2.4.3 Liquide middelen

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Zakelijke betaalrekening	3.792	3.146
Zakelijke spaarrekening	17.000	10.000
	<u>20.792</u>	<u>13.146</u>

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

2.5 Toelichting balans passiva
2.5.1 Ondernemingsvermogen
Winstreserves

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Overige reserve	4.684	3.673
Resultaat 2020/2021	4.344	1.011
	<hr/> 9.028	<hr/> 4.684

2.5.2 Kortlopende schulden
Schulden aan leveranciers en handelskredieten

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Crediteuren	494	612
	<hr/> 494	<hr/> 612

Loonheffingen

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Loonbelasting	354	410
	<hr/> 354	<hr/> 410

Overige kortlopende schulden

	<i>31-12-2021</i>	<i>31-12-2020</i>
Vooruitontvangen subsidie	17.875	9.875
RC personeel	3.037	3.037
	<hr/> 20.912	<hr/> 12.912

2.6 Toelichting staat van baten en lasten

2.6.1 Opbrengsten

Ontvangen giften en subsidies

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Omzet	16.710	0
Subsidies Gem. Tilburg	35.000	26.847
Subsidie projecten	0	3.695
Opbrengst Verkoop voorstelling	14.125	10.766
Omzet giften en donaties	1.000	2.972
Subsidie UWV NOW regeling	446	4.991
Overige omzet	0	2.518
Vooruit ontvangen subsidie	0	-15.000
Subsidie inz. Corona	0	4.000
	67.281	40.789

2.6.2 Inkoopkosten en uitbesteed werk

Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Uitbesteed werk	364	3.425
Uitbesteed werk repetities	2.100	0
	2.464	3.425

2.6.3 Personeelskosten

Lonen en salarissen

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Salarissen, sociale lasten en vergoedingen	13.048	22.853
Verdeling loonkosten projecten	0	-25.353
Uitbesteed werk zakelijk ondersteuning	2.420	0
	15.468	-2.500

2.6.4 Afschrijvingen

Overige materiële vaste activa

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Afschrijvingskosten hardware	915	879
Afschrijvingskosten inventaris	17	0
	932	879

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans**2.6.5 Overige bedrijfskosten****Auto- en transportkosten**

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Onderhoud auto's	0	53
Parkeergelden	15	0
Autoverzekering	0	185
	<hr/> 15	<hr/> 238

Huisvestingskosten

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Huur kantoorruimte	3.472	3.162
Huur opslag	1.655	1.380
	<hr/> 5.127	<hr/> 4.542

Verkoopkosten

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Marketing verkoop pr incl. advertenties	1.775	17
Loonkosten productie/workshops	6.374	625
Website kosten	117	4.348
Congressen en seminars	251	120
Representatiekosten	33	0
Reis- en verblijfskosten voorstellingen	1.843	157
Overige verkoopkosten	341	494
loonkosten ivm voorstelling	0	0
loonkosten ivm repetitie	15.757	10.017
Reiskosten repetities	517	892
	<hr/> 27.008	<hr/> 16.670

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans**Overige kosten**

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Loonkosten publiciteit + educatie+jaarplannen	0	8.000
decor rekwisieten materiaal	0	157
Kostuums en schoeisel	732	28
Overige productiekosten	211	0
Administratie- en accountantskosten	2.736	5.683
Notaris- en advocaatkosten	0	58
Overige adviseurs	6.435	0
Contributies en abonnementen	741	386
Kantoorartikelen + Drukwerk	187	47
Kleine aanschaffen kantoor	50	728
Automatiseringskosten	115	631
Aansprakelijkheidsverzekering	70	70
Bankkosten	205	160
Overige algemene kosten	53	736
Lunch en diners	166	0
Reis- en verblijfkosten algemeen	206	0
Productiekosten	1.016	0
	12.923	16.684

2.6.6 Financiële baten en lasten**Opbrengsten van banktegoeden**

	<i>2021</i>	<i>2020</i>
Ontvangen rente	0	160
	0	160

Jaarrekening 2021 van Vloeistof, Stichting voor choreografie en dans

Ondertekening jaarrekening

Tilburg, 19 april 2022
Stichting Vloeistof
V.Koreman
Bestuurder (huidig)

Handtekening

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.